

## Zweiter Theil.

**Der 42. Psalm** für Soli, Chor und Orchester von Felix Mendelssohn-Bartholdy.  
Die Soli gesungen von Frau *Rosa Sucher* und den Herren *Pielke*,  
*Rebling*, *Schelper* und *Ress*.

*Chor.*

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, so schreit meine Seele,  
Gott, zu dir.

*Sopran-Solo.*

Meine Seele dürstet nach Gott, nach dem lebendigen Gotte. Wann werde  
ich dahin kommen, dass ich Gottes Angesicht schaue?

Meine Thränen sind meine Speise Tag und Nacht, weil man täglich zu mir  
saget: wo ist nun dein Gott?

*Frauenstimmen.*

Denn ich möchte gern hingehen mit den Haufen und mit ihnen wallen zum  
Hause Gottes, mit Frohlocken und mit Danken unter den Haufen, die da feiern.

*Männerstimmen.*

Was betrübst du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir? Harre auf  
Gott, denn ich werde ihm noch danken, dass er mir hilft mit seinem Angesicht.

*Sopran-Solo.*

Mein Gott, betrübt ist meine Seele in mir, darum gedenke ich an dich!  
Deine Fluthen rauschen daher, dass hier eine Tiefe und dort eine Tiefe brausen;  
alle deine Wasserwogen und Wellen gehn über mich.

*Quintett.*

*Männerstimmen.* Der Herr hat des Tages verheissen seine Güte, und des Nachts  
singe ich zu ihm, und bete zu dem Gotte meines Lebens.

*Sopran-Solo.* Mein Gott, betrübt ist meine Seele in mir; warum hast du  
meiner vergessen? Warum muss ich so traurig gehn, wenn mein  
Feind mich drängt?

*Schluss-Chor.*

Was betrübst du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir? Harre auf  
Gott, denn ich werde ihm noch danken, dass er meines Angesichts Hilfe und mein  
Gott ist.

Preis sei dem Herrn, dem Gott Israels, von nun an bis in Ewigkeit!

---

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die Plätze im Saale  
von 320 bis 396, mit Ausnahme der Nummern 324, 329, 334, 363,  
368, 373, 378, nicht benutzt werden.

---

Billets zu 3 Mark. Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der  
Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupteingange  
des Saales zu haben.

---

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

---

Das 17. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 14. Februar 1878.

---

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 172018/11607