

Donnerstag, den 14. März 1872

Vierte und letzte

KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

H. C. G. S.

Mitwirkende:

Die Herren Kammermeister Heinicke, Pianoforte, (Concertmeister Bühlgen, Hauptclavier, Tübner, Violine, und Schneider, Violoncello).

PROGRAMM

Quartett für Pianoforte und Streichinstrumente
Op. 47, No. 1. W. A. Mozart.

Quartett für Streichinstrumente, Op. 12, No. 1. L. v. Beethoven.
Allegro con brio. — Adagio ma non troppo.
Scherzo. Allegro. — In der Entfernung. Adagio.
Allegretto quasi allegro.

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente
Op. 41, No. 1. Robert Schumann.
Allegro brillante. — In modo di waltz.
Scherzo, molto vivace. — Allegro ma non troppo.

Teller- u. B. Markt sind im Interesse der Concert-Direction und der Haupt-Einnahme
zu haben.

Eintritt um 6 Uhr, Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von H. G. S. in Leipzig.

22911810217M