

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 17. October 1878.

Erster Theil.

Ouverture zu „Oberon“ von C. M. von Weber.

Arie mit obligater Violine aus „Il re pastore“ von Mozart, vorgetragen von Frau *Otto-Alvsleben*, Königl. Sächs. Hofopernsängerin aus Dresden und Herrn Concertmeister *Röntgen*.

L'amerò, sarò costante:
fido sposo e fido amante,
sol per lei sospirerò.
In sì caro e dolce oggetto
la mia gioja, il mio diletto,
la mia pace io troverò.

Concert (Nr. 5) für die Violine von Léonard, vorgetragen von Herrn *Paul Viardot* aus Paris.

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Frau *Otto-Alvsleben*.

a) „**Du bist wie eine Blume**“ von **Rubinstein**.

Du bist wie eine Blume,
So hold und schön und rein;
Ich schau' dich an, und Wehmuth
Schleicht mir in's Herz hinein.

Mir ist, als ob ich die Hände
Auf's Haupt dir legen sollt',
Betend, dass Gott dich erhalte
So rein und schön und hold.

H. Heine.

b) „**Die Bekehrte**“ von **Robert Volkmann**.

Bei dem Glanz der Abendröthe
Ging ich still den Wald entlang;
Damon sass und blies die Flöte,
Dass es von den Felsen klang,
So la la u. s. w.

Und er zog mich zu sich nieder,
Küsste mich so hold, so süß;
Und ich sagte: Blase wieder!
Und der gute Junge blies,
So la la u. s. w.

Meine Ruh' ist nun verloren,
Meine Freude floh davon,
Und ich hör' vor meinen Ohren
Immer nur den alten Ton,
So la la u. s. w.

Goethe.

Introduction und **Rondo capriccioso** für Violine von Saint-Saëns, vorgetragen von Herrn *Viardot*.

Mrs J. J. 84 a,