

Fünftes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 7. November 1878.

Erster Theil.

Ouverture zu Henrik Ibsen's Trauerspiel „Nordische Heerfahrt“ von Emil Hartmann (zum ersten Male, unter Leitung des Componisten).

Rhapsodie (Fragment aus Goethe's Harzreise) für Alt-Solo, Männerchor und Orchester von J. Brahms, gesungen von Fräulein *Luise Schürnack* aus Hamburg und Mitgliedern des Pauliner Gesangvereins.

Aber abseits wer ist's?	Des, dem Balsam zu Gift ward?
In's Gebüsch verliert sich sein Pfad,	Der sich Menschenbass
Hinter ihm schlagen	Aus der Fülle der Liebe trank?
Die Sträucher zusammen,	Erst verachtet, nun ein Verächter,
Das Gras steht wieder auf,	Zehrt er heimlich auf
Die Oede verschlingt ihn.	Seinen eignen Werth
Ach, wer heilet die Schmerzen	In ung'nügender Selbstsucht.

Ist auf deinem Psalter,
Vater der Liebe, ein Ton
Seinem Ohre vernehmlich,
So erquicke sein Herz!
Oeffne den unwölkten Blick
Ueber die tausend Quellen
Neben dem Durstenden
In der Wüste!

Goethe.

Concert (G moll) für Pianoforte von Saint-Saëns, vorgetragen von Frau *Annette Essipoff* aus Petersburg.

clm 11, 4 84, 6