

Achtes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 5. December 1878.

Erster Theil.

In memoriam, Introduction und Fuge mit Choral von Carl Reinecke.

Serenade für Orchester von Franz von Holstein. (Neu. Manuscript.)

*Allegro con brio — Menuetto e Barcarola — Marcia notturna — Canzone
— Rondo alla Tarantella. —*

Zweiter Theil.

Concert für die Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy, vorgetragen von
Herrn *Pablo de Sarasate*.

Arie aus der Zauberflöte von W. A. Mozart, gesungen von Herrn
Gustav Walter, k. k. Hofopern- und Kammersänger.

Dies Bildniss ist bezaubernd schön,
Wie noch mein Auge kein's gesch'n!
Ich fühl' es, wie dies Götterbild
Mein Herz mit neuer Regung füllt.
Dies Etwas kann ich zwar nicht nennen,
Doch fühl' ich's hier wie Feuer brennen.
Soll die Empfindung Liebe sein?
Ja, ja, die Liebe ist's allein —
O wenn ich sie nur finden könnte!
O wenn sie doch hier vor mir stände!
Ich würde — würde warm und rein —
Was würde ich? — Sie voll Entzücken
An diesen heissen Busen drücken,
Und ewig wäre sie dann mein.

Norwegische Fantasie für die Violine von Lalo, vorgetragen von Herrn
de Sarasate.

chms II y 84, 10

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Herrn Walter.

a) „Ach wenn es doch immer so bliebe“ von Anton Rubinstein.

Gelb rollt mir zu Füßen der brausende Kur
Im tanzenden Wellengetriebe;
Hell lächelt die Sonne, mein Herz und die Flur —
O! wenn es doch immer so bliebe! —

Roth funkelt im Glas der kachetische Wein,
Es füllt mir das Glas meine Liebe —
Und ich saug' mit dem Wein ihre Blicke ein —
O, wenn es doch immer so bliebe!

In das schwarze Meer deiner Augen rauscht
Der reissende Strom meiner Liebe.
Komm, Mädchen! es dunkelt, und Niemand lauscht —
O! wenn es doch immer so bliebe! —

Aus den persischen Liedern von Bodenstedt.

b) „Sei mir gegrüsst“ von Franz Schubert.

O du Entrissne mir und meinem Kusse, Sei mir gegrüsst, Sei mir geküsst!	Dem Neid der Schicksalsmächte zum Ver- drusse
Erreichbar nur meinem Sehnsuchtsgrusse, Sei mir gegrüsst, Sei mir geküsst!	Sei mir gegrüsst, Sei mir geküsst!
Du von der Hand der Liebe diesem Herzen gegeben,	Wie du mir je im schönsten Lenz der Liebe Entgegenkamst mit Gruss und Kuss, Entgegenkamst mit meiner Seele glühend- stem Ergusse
Du von dieser Brust genom'me mir! Mit diesem Thränengusse Sei mir gegrüsst, Sei mir geküsst.	Sei mir gegrüsst, Sei mir geküsst! Ein Hauch der Liebe tilget Räum' und Zeiten.
Zum Trotz der Ferne, Die sich feindlich trennend Hat zwischen mich und dich gestellt,	Ich bin bei dir, du bist bei mir, Ich halte dich in dieses Arms Umschlusse Sei mir gegrüsst, Sei mir geküsst!

Fr. Rückert.

Zwei spanische Tänze, componirt und vorgetragen von Herrn de Sarasate.

a) *Romance andalouse.* — b) *Havanera.*

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der
Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupteingange
des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das 9. Abonnement-Concert findet Donnerstag den 12. December Statt.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 12018 11668