

Neuntes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 12. December 1878.

Erster Theil.

Symphonie (C moll, Nr. 9 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) von Joseph Haydn.

Arie aus „Acis und Galathea“ von Händel, gesungen von Fran *Kölle-Murjahn* aus Karlsruhe.

Recitativ.

O fühltest du wie ich der Trennung Schmerz,
Blieb Acis nie von Galathea entfernt.

Arie.

Das Täubchen klagt auf schlankem Zweig,
Wenn fern der Traute weilt;
Kehrt er zurück, klagt sie nicht mehr.
In Wonn' entflieht der Tag.
Girrend, schnäbelnd, flatternd, buhlend,
Füllt den Wald der Liebe Scherz.

Concert (Nr. 1, Fismoll) für das Pianoforte von Carl Reinecke, vorgetragen von Herrn *Henry Rickard* aus Birmingham.

Zweiter Theil.

Suite in canonischer Form für Streichorchester von J. O. Grimm.

Concert für Violoncell von Saint-Saëns, vorgetragen von Herrn *Carl Schröder* (Mitglied des Orchesters).

Miss II 9 84, 11

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Frau *Kölle-Murjahn*.

a) **Pastorelle**, von **Joseph Haydn**.

Bind' auf dein Haar, die Mutter spricht, Und Bänder winde drein; Mit rosenrothen Schleifen licht, So schmück' dein Mieder fein. Willst trauern du, mein Kind, allein, Weil Alles tanzt so gern! Ach, aber ach, das Herze mein Seufzt: weh, mein Lieb ist fern!	O schöne Zeit, da er mir nah, Den einzig ich geliebt; Ich sitze auf dem Steine da Und seufze, schwer betrübt. Ich spinne, doch ich weiss es kaum: Ich sing' mein kleines Lied, Doch Alles todt, und wie ein Traum, Seit er, der Liebste schied!
---	--

b) **Du bist die Ruh'**, von **Franz Schubert**.

Du bist die Ruh', Der Friede mild, Die Sehnsucht du Und was sie stillt; Ich weihe dir Voll Lust und Schmerz Zur Wohnung hier Mein Aug' und Herz. Kehr' ein bei mir, Und schliesse du	Still hinter dir Die Pforten zu, Treib' andern Schmerz Aus dieser Brust, Voll sei dies Herz Von deiner Lust. Dies Augenzelt, Von deinem Glanz Allein erhellt, O füll' es ganz.
---	---

Rückert.

c) **Der Musensohn**, von **Franz Schubert**.

Durch Feld und Wald zu schweifen, Mein Liedchen wegzupfeifen, So geht's von Ort zu Ort! Und nach dem Takte reget Und nach dem Maass beweget Sich Alles an mir fort. Ich kann sie kaum erwarten, Die erste Blum' im Garten, Die erste Blüth' am Baum. Sie grüssen meine Lieder, Und kommt der Winter wieder, Sing' ich noch jenen Traum.	Ich sing' ihn in der Weite, Auf Eises Läng' und Breite, Da blüht der Winter schön! Auch diese Blüthe schwindet, Und neue Freude findet Sich auf bebauten Höh'n. Denn wie ich bei der Linde Das junge Völkchen finde, Sogleich erreg' ich sie. Der stumpfe Bursche blüht sich, Das steife Mädchen dreht sich Nach meiner Melodie.
--	---

Ihr gebt den Sohlen Flügel
Und treibt durch Thal und Hügel
Den Liebling weit von Haus.
Ihr lieben, holden Musen,
Wann ruh' ich ihr am Busen
Auch endlich wieder aus!

Goethe.

Ouverture zu „Ruy Blas“ von **Felix Mendelssohn-Bartholdy**.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das 10. Abonnement-Concert findet Donnerstag den 19. December statt.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 1201811669