

Sonnabend, den 14. December 1878.

Dritte
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

I. Cyclus.

Mitwirkende:

Fräulein **Dora Schirmacher** (Pianoforte), die Herren Concertmeister **Röntgen**, Concertmeister **Schradieck**, **Haubold** (Violine), **Thümer** (Viola) und **Schröder** (Violoncell).

PROGRAMM.

- Concert** für zwei Violinen (Dmoll) **Bach.**
Vivace. — Largo, ma non tanto. — Allegro.
- Variationen** für Pianoforte (Cmoll) **Beethoven.**
- Quartett** für Streichinstrumente (D dur) **Mozart.**
Allegretto. — Andante. — Menuetto. — Allegretto.
- Quartett** für Pianoforte und Streichinstrumente
(Hmoll, Op. 3) **Mendelssohn-Bartholdy.**
*Allegro molto. — Andante. — Allegro molto. —
Finale, Allegro vivace.*

Billets à 3 Mark sind im Bureau der Concert-Direction sowie am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Amis II y 84, 12

Sonntag, den 14. December 1878

Dritte

KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

J. Capriccio

W. A. Mozart

Für ein Oboe, zwei Violinen, zwei Violen, zwei Cellen, zwei Fagotte, zwei Hörner, zwei Trompeten, zwei Pauken und Cymbeln.

PROGRAMM

- Bach: Concert für zwei Violinen (D-moll)
- Beethoven: Variationen für Klavier (F-moll)
- Mozart: Quartett für Streichinstrumente (D-dur)
- Mendelssohn-Bartholdy: Quartett für Violinen und Streichinstrumente (D-dur)

Die Concerte finden am 6. und 13. d. M. statt.

Die Concerte dirigirt

0761810217M