Zwischenmusik.

Declamation.
Melodram.
Declamation.

Hymnus der Geister.

Heil unserm Meister! Herrn der Erd' und Luft,
Auf Wolk' und Welle wandelnd! — seine Hand
Regiert die Elemente, die
In's alte Nichts sein hoher Wille bannt!
Er athmet — Sturm zerwühlt der Wogen Tanz;
Er spricht — der Donner rollt aus Wolkenflammen;
Er blickt — der Sonnenstrahl flieht seinen Glanz;
Er regt sich — bebend bricht die Welt zusammen!
Vulkane spriessen seinem Fusstritt auf;
Pest ist sein Schatten; durch der Himmel Gluth
Herolden die Kometen seinen Lauf;
Planeten brennt zu Asche seine Wuth.
Ihm opfert Krieg auf blutigem Altar;
Ihm zollt der Tod; das Leben ist ganz sein,
Bringt ihm endlose Todeskämpfe dar; —
Sein ist der Geist in einem jeden Sein!

Declamation.

Chor der Geister.

Wirf in den Staub dich, den verdammten Staub,
Geburt der Erde, oder Schlimmes fürchte!
Zermalmt den Wurm,
Zertrümmert ihn in Stücken!

Declamation. Melodram.

Declamation.
Melodram.
Declamation.
Melodram.

Klostergesang aus der Ferne.

Requiem aeternam
Dona eis!
Et lux perpetua
Luceat eis!

Wegen Vergrösserung des Orchesters können die Plätze im Saale von 320 bis 396, mit Ausnahme der Nummern 324, 329, 334, 363, 368, 373 nicht benutzt werden.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das 11. Abonnement-Concert findet Mittwoch den 1. Januar 1879 Statt.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT.2018.1626

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig