

Elftes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Mittwoch, den 1. Januar 1879.

Erster Theil.

Ouverture (aus der Suite Nr. IV) von Franz Lachner.

Arie aus der Oper: „Die Entführung aus dem Serail“ von W. A. Mozart,
gesungen von Fräulein *Marcella Sembrich*, Königl. Sächs. Hofopern-
sängerin aus Dresden.

Martern aller Arten

Mögen meiner warten,

Ich verlache all' dein Droh'n!

Nichts soll mich erschüttern,

Dann nur würd' ich zittern,

Könnt ich untreu jemals sein.

Lass dich bewegen!

Verschone mich!

Des Himmels Segen

Belohne dich!

Doch dich rührt kein Flehen,

Standhaft, sollst du sehen,

Duld' ich jede Qual und Noth!

Ordne nur, gebiete,

Drohe, strafe, wüthe,

Zuletzt befreit mich doch der Tod.

Concert für die Violine von Joh. Brahms (neu, Manuscript, unter Leitung
des Componisten), vorgetragen von Herrn *Joseph Joachim*.

Miss II, 4, 84, 14