

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Fräulein *Marcella Sembrich*.

a) **Notturmo.** b) **Mazurka von Chopin.**

Chaconne für die Violine von Joh. Seb. Bach, vorgetragen von Herrn
Joseph Joachim.

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 7, A dur) von Ludwig van Beethoven.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der
Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupteingange
des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das 12. Abonnement-Concert findet Donnerstag den 9. Januar 1879 Statt.

**Die Inhaber der Sperrsitze werden ersucht, ihre Plätze zeitig vor dem
Anfange des Concerts einzunehmen, weil der Eintritt in den Saal während
der Musikstücke Störung verursacht und daher nicht gestattet werden kann.**

Der Zutritt in den Saal, sowie der Austritt aus demselben ist für sämtliche Concert-
besuchende über beide Treppen. **Die Kasse zum Billetverkauf befindet sich dagegen nur
auf der Haupttreppe.**

Die ihre Herrschaften aus dem Concerte abholenden Dienstleute haben sich vor Beendigung
des Concerts auf den beiden Treppen oder in den dort befindlichen Wartezimmern aufzuhalten,
von wo sie beim Schlusse des Concerts in die Corridore eingelassen werden. — Um das Gedränge
beim Herausgehen möglichst zu vermeiden, ist während desselben das Heraufgehen oder Stehen-
bleiben auf den Treppen oder an denselben durchaus Niemandem gestattet. Die resp. Herrschaften
werden ersucht, ihre Dienstleute hiernach und insbesondere auch auf **die Treppe** anzuweisen,
auf welcher sie selbst den Austritt aus dem Saale nehmen wollen.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 12018/1671