Dreizehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 16. Januar 1879.

Erster Theil.

Wikingerfahrt. Nordische Concert-Ouverture von Georg Bohlmann. (Neu, Manuscript.)

„Die Schwerter blitzten, auf rollender Woge zog der Wiking dahin, und Siegessang ertönte fern und nah.“

Arie aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“ von Mozart, gesungen von Fräulein *Hedwig Roland*, Hofopernsängerin a. Wiesbaden.

Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln,
Gefälligkeit und Scherzen
Erobert man die Herzen
Der guten Mädchen leicht;
Doch mürrisches Befehlen
Und Poltern, Zanken, Plagen
Macht, dass in wenig Tagen
So Lieb' als Treu' entweicht.

Concert (Nr. 7, Emoll) für die Violine von Spohr, vorgetragen von Herrn Concertmeister *Otto Hohlfeld* aus Darmstadt.

Variationen von Rode, gesungen von Fräulein *Roland*.

Al dolce canto del Dio d'amore
Il nostro cuore serenerà —,
A tal concento sento che l'alma
Trovala calma, la pace al cuor.

Sento che al dolce incanto del Dio d'amore
Dolce soave al cuore la calma consolare,
Cetra del Dio, ditelo nel
Riducente ardore
La fiamma del cuore deh vieni a consolar.

Palpitar mi sento il cuore,
Deh perchè si palpitar
Della speme, dell' amore?

dbis II g 54a,

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Romanze und Scherzo aus der zweiten Suite für Violine von Franz Ries, vorgetragen von Herrn *Hohlfeld.*

Zweiter Theil.

Sinfonia eroica von L. van Beethoven.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das 14. Abonnement-Concert findet Donnerstag den 23. Januar 1879 Statt.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT1201811627

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig