

F ü n f z e h n t e s
ABONNEMENT-CONCERT

zum Besten der hiesigen Armen
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig
Donnerstag, den 30. Januar 1879.

Das Paradies und die Peri,
Dichtung aus Lalla Rookh von Th. Moore, für Soli, Chor
und Orchester
von
Robert Schumann.

Die Soli gesungen von den Damen Fräulein Marie Fillunger, Auguste Hohen-
schild, Christine Schotel, Vieweg, Boggstöver und Lotze und den Herren Königl.
Kammersänger Dr. Gunz und Hungar.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der
Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupteingange
des Saales zu haben.

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die Plätze im Saale
von 320 bis 396, mit Ausnahme der Nummern 324, 329, 334, 363,
368, 373 nicht benutzt werden.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das 16. Abonnement-Concert findet Donnerstag den 6. Februar Statt.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

das 11. u. 84a,