

F ü n f z e h n t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

zum Besten der hiesigen Armen  
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig  
Donnerstag, den 30. Januar 1879.

**Das Paradies und die Peri,**  
Dichtung aus Lalla Rookh von Th. Moore, für Soli, Chor  
und Orchester  
von  
**Robert Schumann.**

Die Soli gesungen von den Damen Fräulein Marie Fillunger, Auguste Hohen-  
schild, Christine Schotel, Vieweg, Boggstöver und Lotze und den Herren Königl.  
Kammersänger Dr. Gunz und Hungar.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der  
Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupteingange  
des Saales zu haben.

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die Plätze im Saale  
von 320 bis 396, mit Ausnahme der Nummern 324, 329, 334, 363,  
368, 373 nicht benutzt werden.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das 16. Abonnement-Concert findet Donnerstag den 6. Februar Statt.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

*das 11. u. 84a,*

Fünftes  
ABONNEMENT-CONCERT

zum Besten der hiesigen Armen  
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig  
Donnerstag, den 30. Januar 1879.

Das Paradies und die Peri.

Dichtung aus Tulla Kookh von Th. Moore, für Soli, Chor  
und Orchester.

Robert Schumann.

Die Soli besetzen von den Damen Elisabeth Marie Willinger, Lucie Hohen-  
schill, Christiane Schödel, Frawe, Bauschörner und Fawe und den Herren König,  
Kammerorganist Hr. Guntz und Hungen.

Plätze zu 3 Mark, Sperrsitze zu 1 Mark sind im Büreau der  
Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Hauptausgange  
des Saales zu haben.

Wenn Fortsetzung des Concertes können die Plätze im Saale  
von 320 bis 306 mit Ausnahme der Nummern 324, 329, 331, 332,  
305, 373 nicht benutzt werden.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das 16. Abonnement-Concert findet Donnerstag den 6. Februar Statt.

Druck von Gleditsch und Heine in Leipzig.

Handwritten signature and date: 1879. 34.  
MT 20181021