

Montag, den 10. März 1879.

Dritte
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

II. Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren **Alfred Richter** (Pianoforte), Concertmeister **Schradieck**, **Bolland** (Violine), **Thümer** (Viola) und **Schröder** (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente, Op. 44 (Es dur) **F. Mendelssohn-Bartholdy.**

Sonate für Pianoforte u. Violine, Op. 26 (A moll) **E. F. Richter.**

a) *Allegro.* b) *Adagio non troppo (Waldesruhe).* c) *Allegro molto con fuoco.*

Quartett für Streichinstrumente, Op. 59 (Emoll) **Beethoven.**

Billets à 3 **Mark** sind im Bureau der Concert-Direction sowie am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass **um 6 Uhr.** Anfang **halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II g 84, 25

Montag, den 10. März 1879.

Dritte

KÄMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

H. C. G. G.

Mitwirkende:

Herrn Alfred Richter, Concertmeister, Herrn Johann Schradieck, Violoncellist, Herrn Theodor Woldemar, Violoncellist, Herrn Theodor Woldemar, Violoncellist.

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente, Op. 44 von E. Mendelssohn-Bartholdy.

Sonate für Violoncell und Violine, Op. 20 von E. F. Richter.

Violoncell- und Violine-Partie von E. F. Richter.

Quartett für Streichinstrumente, Op. 59 von L. v. Beethoven.

Die Concert-Direction ist für die Ausführung der Concerte verantwortlich.

Leipzig, den 8. März 1879. Theodor Woldemar.

Die Concert-Direction

MT 1201811676