

c) **Sandmännchen**, deutsches Volkslied, bearbeitet von **J. Brahms**.

Die Blümelein sie schlafen
Schon längst im Mondenschein,
Sie nicken mit den Köpfen
Auf ihren Stengelein.
Es rüttelt sich der Blütenbaum,
Es säuselt wie im Traum:
Schlafe, schlafe,
Schlaf' du mein Kindelein.

Die Vögelein sie sangen
So süß im Sonnenschein,
Sie sind zur Ruh gegangen
In ihre Nestchen klein.
Das Heimchen in dem Aehrengrund
Es thut allein sich kund:
Schlafe, schlafe,
Schlaf' du mein Kindelein.

Sandmännchen kommt geschlichen
Und guckt durch's Fensterlein,
Ob irgend noch ein Liebchen
Nicht mag zu Bette sein,
Und wo er nur ein Liebchen fand,
Streut er ihm in die Augen Sand:
Schlafe, schlafe,
Schlaf' du mein Kindelein.

Solostücke für Violoncell, vorgetragen von Herrn *Carl Schröder* (Mitglied des Orchesters).

- a) *Adagio* von Bargiel.
- b) *Scherzo* von Schröder.

Musik zu Alphonse Daudet's Drama »L'Arlésienne« von Georges Bizet.
(Zum ersten Male.)

- a) *Prélude*, b) *Scherzo*, c) *Adagietto*, d) *Carillon*.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der
Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupteingange
des Saales zu haben.

Einlass um 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

Das 20. Abonnement-Concert findet Donnerstag den 20. März Statt.