

Einundzwanzigstes und letztes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 27. März 1879.

Compositionen von Ludwig van Beethoven,

gest. den 26. März 1827.

Erster Theil.

Musik zu Goethe's Trauerspiel »Egmont«. Die verbindenden Worte von Mosengeil gesprochen von dem Königl. Sächsischen Hofschauspieler Herrn *Jaffé*, die Lieder gesungen von Fräulein *Schotel*.

- 1) *Overture.*
- 2) *Clärchens Lied.*

Die Trommel gerühret!
Das Pfeifchen gespielt!
Mein Liebster gewaffnet
Dem Haufen befiehlt,
Die Lanze hoch führet,
Die Leute regieret.
Wie klopft mir das Herz!
Wie wallt mir das Blut!
O hätt' ich ein Wämslein
Und Hosen und Hut!

Ich folgt' ihm zum Thor 'naus
Mit muthigem Schritt,
Ging durch die Provinzen,
Ging überall mit.
Die Feinde schon weichen,
Wir schiessen da drein.
Welch Glück sonder Gleichen,
Ein Mannsbild zu sein!

- 3) *Introduction und Allegro vivace.*
- 4) *Larghetto.*
- 5) *Clärchens Lied.*

Freudvoll und leidvoll,
Gedankenvoll sein;
Langen und bangen
In schwebender Pein;

Himmelhoch jauchzend,
Zum Tode betrübt;
Glücklich allein ist
Die Seele, die liebt.

- 6) *Introduction und Marsch.*
- 7) *Larghetto und Andante agitato.*
- 8) *Larghetto (Clärchens Tod bezeichnend).*
- 9) *Melodram.*
- 10) *Siegessinfonie.*

Christ 1 y 84 a,