

Einundzwanzigstes und letztes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 27. März 1879.

**Compositionen von Ludwig van Beethoven,**

gest. den 26. März 1827.

**Erster Theil.**

**Musik** zu Goethe's Trauerspiel »Egmont«. Die verbindenden Worte von Mosengeil gesprochen von dem Königl. Sächsischen Hofschauspieler Herrn *Jaffé*, die Lieder gesungen von Fräulein *Schotel*.

- 1) *Overture.*
- 2) *Clärchens Lied.*

Die Trommel gerühret!  
Das Pfeifchen gespielt!  
Mein Liebster gewaffnet  
Dem Haufen befiehlt,  
Die Lanze hoch führet,  
Die Leute regieret.  
Wie klopft mir das Herz!  
Wie wallt mir das Blut!  
O hätt' ich ein Wämslein  
Und Hosen und Hut!

Ich folgt' ihm zum Thor 'naus  
Mit muthigem Schritt,  
Ging durch die Provinzen,  
Ging überall mit.  
Die Feinde schon weichen,  
Wir schiessen da drein.  
Welch Glück sonder Gleichen,  
Ein Mannsbild zu sein!

- 3) *Introduction und Allegro vivace.*
- 4) *Larghetto.*
- 5) *Clärchens Lied.*

Freudvoll und leidvoll,  
Gedankenvoll sein;  
Langen und bangen  
In schwebender Pein;

Himmelhoch jauchzend,  
Zum Tode betrübt;  
Glücklich allein ist  
Die Seele, die liebt.

- 6) *Introduction und Marsch.*
- 7) *Larghetto und Andante agitato.*
- 8) *Larghetto (Clärchens Tod bezeichnend).*
- 9) *Melodram.*
- 10) *Siegessinfonie.*

Christ 1 y 84 a,

## Zweiter Theil.

**Symphonie** (Nr. 5, C moll).

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert - Direction (Gewandhaus), sowie am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Op. No. 34.  
M 1201811632