

Sonnabend, den 29. März 1879.

Vierte und letzte
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

II. Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren **Edvard Grieg** aus Christiania (Pianoforte), Concertmeister **Schradieck**, **Bolland**, **Hussla**, **Lankau** (Violine), **Thümer**, **Pfützner** (Viola), **Schröder**, **Pester** (Violoncell), **Schwabe** (Contrabass), **Landgraf** (Clarinette), **Gumbert** (Horn) und **Weissenborn** (Fagott).

PROGRAMM.

Doppelquartett für Streichinstrumente (D moll) Op. 65 **Louis Spohr.**

a) *Allegro.* b) *Scherzo.* c) *Larghetto.* d) *Finale.*

Sonate für Pianoforte und Violine (F dur) Op. 8 . . . **Edvard Grieg.**

a) *Allegro con brio.* b) *Allegretto quasi Andantino.*
c) *Allegro molto vivace.*

Septett für Streich- und Blasinstrumente (Es dur) Op. 20 **Beethoven.**

a) *Adagio — Allegro con brio.* b) *Adagio cantabile.*
c) *Tempo di Menuetto.* d) *Tema con variazioni.* e) *Scherzo.*
f) *Andante con moto alla Marcia — Presto.*

Billets à 3 Mark sind im Bureau der Concert-Direction sowie am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Chris II y 84, 29