

Sonnabend, den 29. März 1879.

Vierte und letzte  
**KAMMERMUSIK**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

**II. Cyclus.**

**Mitwirkende:**

Die Herren **Edvard Grieg** aus Christiania (Pianoforte), Concertmeister **Schradieck**, **Bolland**, **Hussla**, **Lankau** (Violine), **Thümer**, **Pfützner** (Viola), **Schröder**, **Pester** (Violoncell), **Schwabe** (Contrabass), **Landgraf** (Clarinette), **Gumbert** (Horn) und **Weissenborn** (Fagott).

**PROGRAMM.**

**Doppelquartett** für Streichinstrumente (D moll) Op. 65 **Louis Spohr.**

a) *Allegro.* b) *Scherzo.* c) *Larghetto.* d) *Finale.*

**Sonate** für Pianoforte und Violine (F dur) Op. 8 . . . **Edvard Grieg.**

a) *Allegro con brio.* b) *Allegretto quasi Andantino.*  
c) *Allegro molto vivace.*

**Septett** für Streich- und Blasinstrumente (Es dur) Op. 20 **Beethoven.**

a) *Adagio — Allegro con brio.* b) *Adagio cantabile.*  
c) *Tempo di Menuetto.* d) *Tema con variazioni.* e) *Scherzo.*  
f) *Andante con moto alla Marcia — Presto.*

Billets à 3 Mark sind im Bureau der Concert-Direction sowie am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Chris II y 84, 29



Sonntag, den 28. März 1879.

Vierte und letzte

# KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

H. Gade.

Mitwirkende:

Die Herren Eduard Grieg aus Christiania (Flauto), Concertmeister Schradack,  
Hollant, Hradka, Laska, Laska, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner,  
Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner,  
Hessendorfer, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner,  
Hessendorfer, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner, Tschirner,

## PROGRAMM.

Doppelquartett für Streichinstrumente (D moll) Op. 67 Louis Spohr.

Sonate für Flauto und Violine (F dur) Op. 8  
Eduard Grieg.

Septett für Streich- und Blasinstrumente (F dur) Op. 20  
Beethoven.

Die Concert-Direction.

Beginn um 6 Uhr Anfang halb 7 Uhr

Die Concert-Direction.

MT1201811679