

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 16. Oktober 1879.

Erster Theil.

Ouverture (Nr. 3) zu „Leonore“ von L. van Beethoven.

Recitativ und Arie, nachkomponirt zu der Oper „Faust“ von Spohr (Manuskript), gesungen von Fräulein *Lilli Lehmann*, Königl. Preuss. Hof-Opernsängerin aus Berlin. Die obligate Klarinette gespielt von Herrn *Landgraf*.

Recitativ.

Ich bin allein, des Abends Nähe regt die Thätigkeit
Zu meinem Hochzeitsfeste,
Beschäftigt ist mein Haus,
Und fern noch sind die Gäste.
Wohlan, mein Herz, so wunderbar bewegt,
Sprich! was ist dir? woher die neue Regung,
Die dich so plötzlich ungeahnet hebt,
Und meines Busens steigende Bewegung,
Die wie geflügelt alle Pulse regt?
Ha! wär' das Liebe? und was ich empfunden
Für meinen Hugo, war es Freundschaft nur?
Hielt nur ein Wahn die Augen mir gebunden,
Und jetzt erst spräche dein Gebot, Natur?

Arie.

Wie dich nennen, seltsam neues Sehnen,
Das in mir so wundersüss erwacht?
Diese Schwermuth, diese leisen Träume,
Des Gefühles nie gekannte Macht?
Heisser glühen die verschämten Wangen,
Mich ergreift ein wunderbar' Verlangen,
Das mich fortzieht wie mit Geisterhand
Und mit Freuden, die ich nie gekannt.

Concert (Esdur) für Pianoforte von L. van Beethoven, vorgetragen von Herrn Dr. *Otto Neitzel* aus Strassburg.

Mus. II 485a, 2