

Solisten für Violoncell, vorgetragen von Herrn Popper.
a) Trübsinnigkeit von Schumann.
b) Gavotte von Popper.
Chaconne und Rigodon aus „Alpine, reine de Goldenberg“ von Liszt.

Billets zu 3 Mark. Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der
Concert-Direction (Gewandhaus) sowie am Haupt-Eingange
des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 4. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 30. Oktober 1879.

Es ist zu wünschen, dass die Herren Mitglieder der
Gesellschaft, welche die Ehre haben, die Concerte zu hören,
pünktlich erscheinen und die Concerte mit Interesse verfolgen.

Auf dem Saale sind folgende Plätze reservirt:
1. Die Plätze in der ersten Loge.
2. Die Plätze in der zweiten Loge.
3. Die Plätze in der dritten Loge.
4. Die Plätze in der vierten Loge.
5. Die Plätze in der fünften Loge.
6. Die Plätze in der sechsten Loge.
7. Die Plätze in der siebenten Loge.
8. Die Plätze in der achten Loge.
9. Die Plätze in der neunten Loge.
10. Die Plätze in der zehnten Loge.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Ms. 100.94.
186181021M