

Fünftes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 6. November 1879.

**Das Lied von der Glocke.**

Gedicht von Schiller.

Für Soli, Chor und Orchester componirt von  
**Max Bruch.**

(Zum ersten Male.)

Die Soli gesungen von Frau *Melitta Otto-Alvsleben*, Königl. Sächs. Hof-Opernsängerin, Fräulein *Auguste Hohenschild* aus Berlin und den Herren Dr. *Gunz*, Königl. Hof-Opernsänger aus Hannover, und *Staudigl*, Grossherzogl. Hof-Opernsänger aus Karlsruhe. Die Chöre werden gesungen von Mitgliedern der Sing-Akademie und des Universitäts-Sängervereins zu St. Pauli.

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die Plätze im Saale von 320 bis 396 mit Ausnahme der Nummern 329, 334, 339, 359, 363, 368, 373, 378 nicht benutzt werden.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

Das 6. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 13. November 1879.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Dr. II, y 85a, 5