

Achtes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 4. December 1879.

Erster Theil.

Ouverture zu „Die Abenceragen“ von Cherubini.

Recitativ und Arie aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“
von W. A. Mozart, gesungen von Frau *Schimon-Regan*.

Recitativ.

Welcher Kummer herrscht in meiner Seele
Seit dem Tag, da ich mein Glück verloren!
O Belmont! hin sind die Freuden,
Die ich, ach! an deiner Seite kannte;
Banger Sehnsucht Leiden
Wohnen nun dafür in der beklemmten Brust.

Arie.

Traurigkeit ward mir zum Loose,
Da ich dir entrissen bin:
Gleich der wurmzernagten Rose,
Gleich dem Gras im Wintermoose
Welkt mein banges Leben hin.
Selbst der Luft darf ich nicht sagen
Meiner Seele bitterm Schmerz;
Denn unwillig, ihn zu tragen,
Haucht sie alle meine Klagen
Wieder in mein armes Herz!

Concert für Pianoforte (Nr. 3, Cdur) von Carl Reinecke, vorgetragen
von Herrn *Waldemar von Pachmann* aus Odessa.

Mrs I y 85a, 7