

Achtes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 4. December 1879.

Erster Theil.

Ouverture zu „Die Abenceragen“ von Cherubini.

Recitativ und Arie aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“
von W. A. Mozart, gesungen von Frau *Schimon-Regan*.

Recitativ.

Welcher Kummer herrscht in meiner Seele
Seit dem Tag, da ich mein Glück verloren!
O Belmont! hin sind die Freuden,
Die ich, ach! an deiner Seite kannte;
Banger Sehnsucht Leiden
Wohnen nun dafür in der beklemmten Brust.

Arie.

Traurigkeit ward mir zum Loose,
Da ich dir entrissen bin:
Gleich der wurmzernagten Rose,
Gleich dem Gras im Wintermoose
Welkt mein banges Leben hin.
Selbst der Luft darf ich nicht sagen
Meiner Seele bitterm Schmerz;
Denn unwillig, ihn zu tragen,
Haucht sie alle meine Klagen
Wieder in mein armes Herz!

Concert für Pianoforte (Nr. 3, Cdur) von Carl Reinecke, vorgetragen
von Herrn *Waldemar von Pachmann* aus Odessa.

Mrs I y 85a, 7

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Frau *Schimon-Regan*.

a) Canzonetta „La farfalletta“ von **Domenico Scarlatti**.

La farfalletta.

Qual farfalletta amante
Io volo a quella fiamma
Che in petto il cor m'infiamma
E morte non mi dà,
Il vago tuo sembiante
Se accresce in me l'ardore,
A quest' afflitto core
Ristoro pur darà!

Der Schmetterling.

Ein Schmetterling dort flattert,
Versengt sich an der Kerze;
So wird verzehrt mein Herze
Von deiner Augen Licht.
Doch wenn aus diesen Augen
Mich trifft ein Blick voll Liebe,
Erwachen neue Triebe,
Dich lassen kann ich nicht!

b) „In der Fremde“ von **W. Taubert**.

Es steht ein Baum in jenem Thal,
Darunter sass ich manchenmal
Mit meinem Schatz allein.
Wir sassen da so still und stumm,
Die Blumen sah'n sich verwundert um
Nach meinem Schätzelein.

Noch blüh'n die Blumen dort umher,
Ich aber sehe sie nicht mehr,
Und frage sie auch nie:
„Was seht ihr an mein Schätzelein,
Von euch kann keines schöner sein als sie,
Mein holdes Schätzelein.“

Noch steht der Baum im Thale dort,
Ich aber zog zur Fremde fort
Und leer ist jener Platz.
Ich sitz' auf ödem, kaltem Stein,
Ich sitz' hier in der Fremd' allein,
Und denk' an meinen Schatz.

Hoffmann v. Fallersleben.

c) „Der Schelm“ von **Carl Reinecke**.

Es geht ein Schelm durch alle Land',
Der ist bei Alt und Jung bekannt,
Ein Knabe ist's mit Aeuglein klar,
Mit Schelmengrübchen und Lockenhaar,
Er schaut so fromm unschuldig drein;
Jungfräulein, hüt' dich fein,
Sonst wird dein Herz verloren sein.

'ne Maid am Fenster sass und spann,
Da ritt des Wegs ein Reitersmann,
Er sah sie an so wonniglich,
Das fuhr in's Herz ihr, dass sie erblich.
„Um Gott! was war dir, Tochter mein?“
Mütterlein, schick dich drein!
Nun wird sie dir verloren sein.

Wer steht dort in der Thür und lacht?
Das ist der Schelm, der das vollbracht,
Er traf die Maid, er traf den Mann,
Hat seine Herzensfreude dran.
So treibt er seine Schelmerei'n,
Klug und fein, Jahr aus, Jahr ein,
Kein Mensch mag vor ihm sicher sein.

Victor Blüthgen.

Solo-Stücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *von Pachmann*.

- a) **Toccata und Fuge** (D moll) von Bach, für Pianoforte bearb. von Tausig.
- b) **Etude** „Danklied nach Sturm“ von Henselt.

Zweiter Theil.

Symphonie (Cdur) von Franz Schubert.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert-Direktion (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 11. December 1879.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Solo-Stücke für Pianoforte, vorgelesen von Herrn von Krumpholtz
a) Tocata und Ruse (Moll) von Bach für Pianoforte bearb. von Liszt.
b) Etude „Danklied nach Sturm“ von Henckell.

Zweiter Theil.

Symphonie (Cdur) von Franz Schubert.

Billets zu 3 Mark, Sperrstix zu 4 Mark sind im Bureau der
Concert-Direktion (Gewandhaus), sowie am Haupt-Kassenge
des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 11. December 1879.

Druck von Neudruck und Handel in Leipzig.

Ph. 100.34.

HT201811683