

Elftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 1. Januar 1880.

Erster Theil.

Ouverture zur Oper „Der Wasserträger“ von Cherubini.

Concert für Violine (Nr. 1) von Max Bruch, vorgetragen von Herrn
Pablo de Sarasate.

Musette aus dem 6. Concerte von G. F. Händel.

Suite für Violine von Raff, vorgetragen von Herrn *Sarasate.*
Preludio — Minuetto — Il moto perpetuo.

Zweiter Theil.

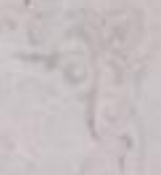
Symphonie (Nr. 2, Cdur) von Robert Schumann.

Billets zu 3 Mark, für Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der
Concert-Direktion (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange
des Saales zu haben.

**Ausnahmsweise ist für dieses Concert der Einlass erst
halb 7 Uhr, Anfang um 7 Uhr, Ende 9 Uhr.**

Das 12. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 8. Januar 1880.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.



Erstes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag den 1. Januar 1880

Erster Theil

Gouverneur von Ober- u. Unter-Hessen von Gumbert
 Concert für Violoncelle Nr. 1 von Max Bruch
 Violoncelle
 Concerto für Horn in C-Moll von E. v. Hummel
 Horn
 Concerto für Violoncelle Nr. 2 von Robert Schumann
 Violoncelle

Zweiter Theil

Symphonie Nr. 2 (Horn) von Robert Schumann
 Horn
 Concerto für Klavier Nr. 1 von Franz Liszt
 Klavier
 Concerto für Klavier Nr. 2 von Franz Liszt
 Klavier

Anzahlweise ist für dieses Concert der Einlass erst
 halb 7 Uhr, Anfang um 7 Uhr, Ende 9 Uhr.

Das Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 2. Januar 1880

MP1201811533