

Dreizehntes  
**A BONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 15. Januar 1880.

**Erster Theil.**

**Symphonie** von August Reissmann. (Neu, Manuscript, unter Leitung des Componisten.)

**Arie** aus „Samson“ von Händel, gesungen von Frau *Clara Perl* aus Frankfurt a. M.

O hör' mein Fleh'n, allmächt'ger Gott,  
Blick an den Treuen, tief gebeugt!  
Der Leiden Last nimm weg,  
Dass nicht die Bösen sich erfreun.

**Concert** für Violoncell von Eckert, vorgetragen von Herrn *Carl Schröder*, Mitglied des Orchesters.

**Zweiter Theil.**

**Concert** (Cmoll) für Pianoforte von William Sterndale-Bennett, vorgetragen von Fräulein *Agnes Zimmermann*.

**Lieder** mit Pianoforte, gesungen von Frau *Perl*.

a) **Der Tod und das Mädchen** von Fr. Schubert.

Vorüber, ach vorüber  
Geh', wilder Knochenmann!  
Ich bin noch jung, geh', Lieber,  
Und rühre mich nicht an.

Gib deine Hand, du schön' und zart' Gebild.  
Bin Freund, und komme nicht, zu strafen.  
Sei guten Muth's, ich bin nicht wild,  
Sollst sanft in meinen Armen schlafen.

*Matthias Claudius.*

*Miss II y*