

**Derwisch-Chor, Türkischer Marsch und Feierlicher Marsch und Chor** aus dem Festspiel „Die Ruinen von Athen“ von Beethoven.

**Derwisch-Chor.**

Du hast in deines Aermels Falten  
Den Mond getragen, ihn gespalten,  
Kaaba! Kaaba!  
Mahomet! Mahomet!

Du hast den strahlenden Borak bestiegen,  
Zum siebenten Himmel aufzufiegen,  
Grosser Prophet! Grosser Prophet!  
Kaaba! Kaaba!

**Türkischer Marsch.**

**Feierlicher Marsch und Chor.**

*Priester.*

Schmückt die Altäre!

*Jungfrauen.*

Sie sind geschmückt.

*Priester.*

Streuet Weihrauch!

*Jungfrauen.*

Er ist gestreut.

*Priester.*

Pflücket Rosen!

*Jungfrauen.*

Sie sind gepflückt.

*Priester.*

Harret der Kommenden!

*Jungfrauen.*

Wir harren der Kommenden.

*Priester.*

Seid bereit!

*Jungfrauen.*

Wir sind bereit.

*Alle.*

Empfanget uns, geschmückt sind die  
Altäre!

Heil uns Beglückten, dreimal uns Heil!

Nun im schönen, holden Verein

Kehren die Musen bei uns ein.

Edlere Freude, höhere Lust

Schwellt uns, beseligt künftig die Brust.

---

Billets zu 3 Mark, für Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der  
Concert-Direktion (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange  
des Saales zu haben.

---

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

---

15. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 29. Januar 1880.

---

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.