

Derwisch-Chor, Türkischer Marsch und Festeicher Marsch und  
Chor aus dem Festspiel „Die Ruinen von Athen“ von Beethoven.

Derwisch-Chor  
In der in dieses Aermels Falten  
Der Marsch getragen im Gesichte  
Kantat Kantat!  
Mahomet! Mahomet!  
Du hast den stählernen Hirtel bestiegen  
Zum schönsten Himmel aufsteigen  
Grosser Prophet! Grosser Prophet!  
Kantat Kantat!

Türkischer Marsch  
Festeicher Marsch und Chor  
Schönheit die Athin!  
Sich sind geschmückt  
Stimmt Hirschnacht!  
Es ist gestimmt.  
Kantat Kantat!  
Wir haben der Kommanden  
Jungfern- und Jungfern- und  
Herr der Kommanden!  
Kantat Kantat!  
Kantat Kantat!  
Kantat Kantat!  
Kantat Kantat!  
Kantat Kantat!  
Kantat Kantat!

Billets zu 3 Mark für Sperritze zu 4 Mark sind im Bureau der  
Concert-Direktion (Gewandhaus) sowie am Haupt-Eingange  
des Saales zu haben.

Einlass um 8 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

15. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 29. Januar 1880.

Das Concert beginnt um 7 Uhr 15 Minuten.

Druck von Beethoven und Handel in Leipzig.

*Handwritten signature: P. W. V. 34.*

7861/1810217