

Fünfzehntes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 29. Januar 1880.

Erster Theil.

Ouverture zur Oper „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart (geb. den 27. Januar 1756). [Die Ouverture componirt den 28. Sept. 1791.]

Recitativ und Arie aus der Oper „Catharina Cornaro“ von Franz Lachner, gesungen von Fräulein *Marie Schmittlein* aus Berlin.

Recitativ.

Zwei Jahre sind dahin, seit jenem Unglückstag,
Der mich mit ihm verband.
Du armer Fürst, alt vor der Zeit,
Du stirbst mit jedem Tag vor Gram und Schmerz.
Was drängt dich wohl so früh zum Grabe
Auf diesem Eiland, unserm Herrschersitz?
So treu liebt dich das Volk,
Und doch erliegst du einer unbekanntem Qual.

Arie.

Dulde, schweige, mein Herz,
Nie verrathe den Schmerz,
Fasse, Königin, Muth
In verzehrender Gluth.
Scheucht sein lächelnder Blick
Mir die Thräne zurück,
Ach, wie bohrenden Stahl
Fühl' ich schmerzliche Qual.
Nie verrathe dein Mund
Diese folternde Pein,
Tief auf schweigendem Grund
Herz umschliess' sie allein.
Verrathe nicht des Leidens Spur,
Das tief im Herzen ruht,
Ich weih' ihm treue Freundschaft nur,
Ach, nicht der Liebe Gluth.

Mus I 985a, 14