

**Achtzehntes**  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 19. Februar 1880.

**Erster Theil.**

Ouverture zu Byron's „Manfred“ von Robert Schumann.

Arie aus „Elias“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von  
Herrn *Eugen Gura*.

Es ist genug! So nimm nun, Herr, meine Seele: ich bin nicht besser,  
denn meine Väter. Ich begehre nicht mehr zu leben, denn meine Tage sind  
vergeblich gewesen; ich habe geeifert um den Herrn, den Gott Zebaoth, denn  
die Kinder Israels haben deinen Bund verlassen, und deine Altäre haben sie zer-  
brochen und deine Propheten mit dem Schwert erwürgt. Und ich bin allein  
übrig geblieben, und sie stehen danach, dass sie mir mein Leben nehmen! Es  
ist genug! So nimm nun, Herr, meine Seele!

Concert für das Pianoforte von Xaver Scharwenka, vorgetragen von  
Herrn *Karl Muck* aus Würzburg.

- I. Allegro patetico, Adagio, Allegro animato.
- II. Allegro assai (Scherzo).
- III. Allegro molto, Allegro patetico.

*dnr II dy*