

„Unter hundert Rosen im Lenz“ von Ivar Hallström.

Den tiden er Gudsfor, nu tiden løber  
De mander de klinge i tader att bedja  
Sitt Liv och vacker och ätt  
I tiden er tiden för skapare  
Hund-tusen och de bästa skapare  
...  
Nur Sonne wurde ich nicht verschaffen  
Wenn ich dich frohen Sinn  
Im Stillen kann ich wohl verstehen  
...  
Das wenn der Rechte kommt, so wird  
er doch mein Schatz  
Unter hundert Rosen im Lenz

Solostücke für Pianoforte, vorgelesen von Herrn Weisner.

a. Präludium und Fuge A-moll von J. S. Bach.

b. „Der Abend“ von Robert Schumann.

c. Klüppel von Haydn.

Nächster Tag

Symphonie Nr. 3. A-moll von Felix M. Gade.

Billet zu 3 Mark für Speisese zu 4 Mark sind im Bureau der  
Concert-Direktion (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange  
des Saales zu haben.

Einlass um 8 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

21. und letztes Abonnement-Concert: Donnerstag den 12. März 1880.

Verlag von Neumann, Neudamm u. Leipzig.

M. 1100.34.  
M 181181691