

Erstes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 7. October 1880.

## Erster Theil.

Suite (D dur) von J. S. Bach.

Ouverture, Air, Gavotte I und II, Bourrée, Gigue.

Arie aus „Joseph“ von Méhul, gesungen von Herrn *Emil Goetze*, Hofopernsänger aus Dresden.

Ach, mir lächeln umsonst huldvoll des Königs Blicke!  
Man kommt meinen Wünschen zuvor;  
Und doch fühlt sich mein Herz, trotz allem äussern Glücke,  
Von Sehnsucht gequält nach dem Glück, das ich verlor.  
Vaterland! dich musst' ich jung verlassen!  
Fern von dir haben Die mich verkauft, die mich hassen!  
Was gilt all' diese Pracht, die mein Herz nicht erfreut.  
Könnt' ich dich, theurer Vater, nur einmal noch erblicken!  
Dich einmal noch zu seh'n, o Vater, welch' Entzücken!  
Deine Thränen zu trocknen, zu stillen dein Leid!  
Brüder voll Neid, Scheelsucht und Rache,  
Euch flehte um Mitleid der Hülflöse, Schwache  
Umsonst! als Sklav' verkauftet ihr ihm.  
Rührten euch denn nicht des Vaters Thränen?  
Ihr saht seinen Schmerz, seinen Kummer und sein Sehnen,  
Und bleibt verstockt! Ihr verdient meinen Hass.  
Dennoch, blutgierige Hyänen,  
Ich fühl's, dass mein Herz euch verzeiht.  
Hätt' ich Beweise, dass ihr bereut,  
Dann versöhnten mich eure Thränen!

Concert für Violine von Carl Goldmark, vorgetragen von Herrn  
Concertmeister *Lauterbach* aus Dresden. (Zum ersten Male.)

Allegro, Air, Finale.

*Mis II y*