Zweites

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 14. October 1880.

Erster Theil.

Normannenfahrt, Ouverture von Albert Dietrich.

Arie aus „Josua" von Händel, gesungen von Frau *Cornelie Schübel-Meysenheim*, Grossherzogl. Hofopernsängerin aus Carlsruhe.

O hätt' ich Jubal's Harf' und Mirjams süssen Ton.
Gleich ihm rührt' ich die Saiten dann,
Gleich ihrem Sang ertönte laut mein Freudenlied.
Doch schwach nur kündet mein Gesang
Den Dank, den Gott und dir ich weih'.

Concert für das Pianoforte (Cmoll) Op. 37 von Beethoven, vorgetragen von Herrn *Charles Hallé* aus London.

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Frau *Schübel-Meysenheim.*

a) **In blauer Nacht** von **Otto Dessoff.**

In blauer Nacht bei Vollmondschein
Was rauscht und singt so süsse?
Drei Nixen sitzen am Mövenstein
Und baden die weissen Füsse.

Es hat der blonde Fischerknab'
Gehört das Singen und Rauschen,
Ihm brennt das Herz, er schleicht hinab,
Die Feyen zu belauschen.

Da sausen empor im Mondenlicht
Drei weisse wilde Schwäne,
Das Wasser spritzt ihm ins Gesicht,
Verklungen sind die Töne.

Geibel.