

Neuntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 9. December 1880.

Erster Theil.

Ouverture zu „Prometheus“ von Woldemar Bargiel. (Zum ersten Male, unter Direction des Componisten.)

Recitativ und Arie aus „Orpheus“ von Gluck, gesungen von Fräulein *Anna Schauenburg* aus Crefeld.

Recitativ.

Weh mir! es ist geschehen! Ha, wozu trieb mich ihrer Thränen Gewalt! Theure, Eurydice, Gemahlin! Ach, umsonst tönt mein Ruf. Herber Verlust! Auf ewig ist sie mir jetzt entrissen! O Schrecken, Verzweiflung! mich erdrückt die Angst, mir naht nicht Hilfe, meine Hoffnung versieget, von Nacht undüstert. Grausame Erscheinung! dieser vernichtende Anblick des namenlosen Unglücks! Ihr Götter, besänftigt euch! ach! ich verzweifle.

Arie.

Ach, ich habe sie verloren,
All' mein Glück ist nun dahin:
O wär' ich nie geboren,
Weh, dass ich auf Erden bin!
Eurydice, o Götter, gebt Antwort!
Treu ja bleib' ich ewig dir.
Ach, nicht der Himmel,
Nicht die Erde beut mir Hoffnung.

Concert für Violine von Brahms, vorgetragen von Herrn *Joseph Joachim*.

Miss II Gy