

Neuntes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 9. December 1880.

## Erster Theil.

**Ouverture** zu „Prometheus“ von Woldemar Bargiel. (Zum ersten Male, unter Direction des Componisten.)

**Recitativ und Arie** aus „Orpheus“ von Gluck, gesungen von Fräulein *Anna Schauenburg* aus Crefeld.

### Recitativ.

Weh mir! es ist geschehen! Ha, wozu trieb mich ihrer Thränen Gewalt! Theure, Eurydice, Gemahlin! Ach, umsonst tönt mein Ruf. Herber Verlust! Auf ewig ist sie mir jetzt entrissen! O Schrecken, Verzweiflung! mich erdrückt die Angst, mir naht nicht Hilfe, meine Hoffnung versieget, von Nacht undüstert. Grausame Erscheinung! dieser vernichtende Anblick des namenlosen Unglücks! Ihr Götter, besänftigt euch! ach! ich verzweifle.

### Arie.

Ach, ich habe sie verloren,  
All' mein Glück ist nun dahin:  
O wär' ich nie geboren,  
Weh, dass ich auf Erden bin!  
Eurydice, o Götter, gebt Antwort!  
Treu ja bleib' ich ewig dir.  
Ach, nicht der Himmel,  
Nicht die Erde beut mir Hoffnung.

**Concert für Violine** von Brahms, vorgetragen von Herrn *Joseph Joachim*.

*Miss II y*



**Arie** aus der Oper „Samson und Dalila“ von Saint-Saëns, gesungen  
von Fräulein *Schauenburg*. (Zum ersten Male.)

Die Sonne sie lachte,  
Der Frühling erwachte  
Und küsste die Flur.  
Er zog durch die Lande  
Im Blumengewande,  
Auf duftender Spur.  
Er bannet die Schmerzen,  
Die einsame Herzen  
Lang verschwiegen gequält,  
Und Liebesgedanken  
Durchzieh'n ohne Schwanken  
Hoffend die wonnige Welt.  
Geniesse des Lebens,  
Es schwindet so bald;  
Du leugnest vergebens  
Der Liebe Gewalt.

Und wirst Du vergessen,  
Und bist Du verwaist,  
Was Du einst besessen,  
Keiner Dir entreisst.  
Ich ruf' ihn mit Thränen,  
Sein harr' ich mit Sehnen,  
Bis er wiederkehrt,  
Die Liebe erhört!  
Dann will ich ihn lassen  
Nimmermehr von mir,  
Fester ihn umfassen,  
Küssen für und für!  
O, du wonnige, selige Zeit,  
O wärst du nicht weit!

**Variationen** für Violine, componirt und vorgetragen von Herrn *Joseph Joachim*. (Zum ersten Male.)

## Zweiter Theil.

**Symphonie** (Nr. 8, Fdur) von L. van Beethoven.

Billets zu 3 Mark, für Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der  
Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange  
des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

10. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 16. December 1880.