

Lieder von Schumann, gesungen von Herrn *Walter*.

a) **Märzveilchen.**

Der Himmel wölbt sich rein und blau;
Der Reif stellt Blumen aus zur Schau.
Am Fenster prangt ein flimmernder Flor.
Ein Jüngling steht ihn betrachtend davor.
Und hinter den Blumen blühet noch gar
Ein blaues, ein lächelndes Augenpaar.
Märzveilchen, wie jener noch keine geseh'n!
Der Reif wird angehaucht zergeh'n.
Eisblumen fangen zu schmelzen an —
Und Gott sei gnädig dem jungen Mann!

Chamisso, nach dem Dänischen des H. C. Andersen.

b) **Die Lotosblume.**

Die Lotosblume ängstigt
Sich vor der Sonne Pracht,
Und mit gesenktem Haupte
Erwartet sie träumend die Nacht.
Der Mond der ist ihr Buhle,
Er weckt sie mit seinem Licht,

Und ihm entschleiert sie freundlich
Ihr frommes Blumengesicht.
Sie blüht und glüht und leuchtet
Und starret stumm in die Höh',
Sie duftet und weinet und zittert
Vor Liebe und Liebesweh. *Heine.*

c) **Aufträge.**

Nicht so schnelle, nicht so schnelle!
Wart' ein wenig, kleine Welle!
Will dir einen Auftrag geben
An die Liebste mein.
Wirst du ihr vorüberschweben,
Grüsse sie mir fein!
Sag', ich wäre mitgekommen,
Auf dir selbst herabgeschwommen,
Für den Gruss
Einen Kuss
Kühn mir zu erbitten,
Doch der Zeit
Dringlichkeit
Hätt' es nicht gelitten.

Nicht so eilig! halt! erlaube,
Kleine leichtbeschwingte Taube!
Habe dir was aufzutragen
An die Liebste mein.
Sollst ihr tausend Grüsse sagen,
Hundert obendrein.
Sag', ich wär' mit dir geflogen,

Ueber Berg und Strom gezogen,
Für den Gruss
Einen Kuss
Kühn mir zu erbitten,
Doch der Zeit
Dringlichkeit
Hätt' es nicht gelitten.

Warte nicht, dass ich dich treibe,
O du träge Mondesscheibe!
Weisst's ja, was ich dir befohlen
Für die Liebste mein.
Durch das Fensterchen verstohlen
Grüsse sie mir fein.
Sag', ich wär' auf dich gestiegen,
Selber zu ihr hinaufzufliegen,
Für den Gruss
Einen Kuss
Kühn mir zu erbitten:
Du seist Schuld,
Ungeduld
Hätt' mich nicht gelitten. *L. Egru.*

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Fräulein *Zimmermann*.

a) **Gavotte** aus „Don Juan“ von **Gluck.** b) **Etude** (Op. 10, Nr. 11) von **Chopin.** c) **Caprice** über den Elfenmarsch aus Mendelssohn's Sommer-
nachtstraum von **Stephen Heller.**