

Fünftages

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 3. Februar 1881.

Erster Theil.

Symphonie (Nr. 3) von Mendelssohn.
Concert (Violin) für F. Schumann, von Liszt.
Overture zu „Die Lorelei“ von Liszt.

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 2) von Mendelssohn.
Overture zu „Die Lorelei“ von Liszt.
Concert (Violoncelle) für C. Schumann, von Liszt.

Die Abrechnung der Herrn Capellmeister Krieger hat Herr Capell-
meister Zillisch die Haltung des Concerts zu sehr überstimmt.

Die Abrechnung der Herrn Capellmeister Krieger hat Herr Capell-
meister Zillisch die Haltung des Concerts zu sehr überstimmt.

Die Abrechnung der Herrn Capellmeister Krieger hat Herr Capell-
meister Zillisch die Haltung des Concerts zu sehr überstimmt.

Die Abrechnung der Herrn Capellmeister Krieger hat Herr Capell-
meister Zillisch die Haltung des Concerts zu sehr überstimmt.

Die Abrechnung der Herrn Capellmeister Krieger hat Herr Capell-
meister Zillisch die Haltung des Concerts zu sehr überstimmt.

112711802171