

Zweiundzwanzigstes und letztes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 31. März 1881.

Erster Theil.

Symphonie (Ddur, Nr. 2) der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe von Haydn.

Introduction und Allegro appassionato, Concertstück für Pianoforte von Robert Schumann, vorgetragen von Herrn Kapellmeister *Carl Reinecke*.

Serenade (Nr. 2, Fdur) für Streich-Orchester von Robert Volkmann.

Solostücke für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn Kapellmeister *Reinecke*.

a) **Notturmo.** b) **Rigodon.** (Aus Op. 157.)

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 5, Cmoll) von L. van Beethoven.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mis II 1881

Zweinbzwanzigstes und letztes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 31. März 1881.

Erster Theil.

Symphonie Nr. 2 der Händel- & Händel'schen Ausgabe von
Haydn

Introduction und Allegro appassionato, Concertstück für Piano-
forte von Robert Schumann, vorgelesen von Herrn Kapellmeister
(aus Kewitz).

~~Contra Alt u. Tenor für sechs Stimmen von Robert Schumann.~~

Solostücke für Flöte, Clarinette, Horn und Violoncello von Herrn
Kapellmeister Kewitz.

„Zottel“, Op. 157, von J. S. Bach.

Zweiter Theil.

Symphonie Nr. 5 von L. van Beethoven.

Plätze zu 2 Mark, Sperrplätze zu 1 Mark sind im Bureau der
Concert-Direction Gewandhaus, sowie am Haupt-Eingang
des Saales zu haben.

Eintritt um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

6451/82017M