

Viertes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 27. Oktober 1881.

Erster Theil.

Ouverture zu Schiller's „Demetrius“ von Ferdinand Hiller (geboren den 24. October 1811).

Concert für Pianoforte (D dur), componirt und vorgetragen von Herrn *Julius Röntgen*. (Zum ersten Male.)

Tasso. Lamento e trionfo. Symphonische Dichtung von Franz Liszt (geboren den 22. October 1811). (Die Harfenparthie ausgeführt von Fräulein *Mannsfeldt* aus Dresden.)

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Julius Röntgen*.

a) **Romanze** (Op. 28, Fis dur) von **Robert Schumann**. b) **Presto** (aus Op. 5) von **Julius Röntgen**. c) **Toccata** (F dur) von **Joh. Seb. Bach**.

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 2, C dur) von Robert Schumann.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

5. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 3. November 1881.

Concertflügel: Blüthner.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Miss E. G. 8427