

Viertes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 27. Oktober 1881.

**Erster Theil.**

**Ouverture** zu Schiller's „Demetrius“ von Ferdinand Hiller (geboren den 24. October 1811).

**Concert** für Pianoforte (D dur), componirt und vorgetragen von Herrn *Julius Röntgen*. (Zum ersten Male.)

**Tasso. Lamento e trionfo.** Symphonische Dichtung von Franz Liszt (geboren den 22. October 1811). (Die Harfenparthie ausgeführt von Fräulein *Mannsfeldt* aus Dresden.)

**Solostücke** für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Julius Röntgen*.

a) **Romanze** (Op. 28, Fis dur) von **Robert Schumann**. b) **Presto** (aus Op. 5) von **Julius Röntgen**. c) **Toccata** (F dur) von **Joh. Seb. Bach**.

**Zweiter Theil.**

**Symphonie** (Nr. 2, C dur) von Robert Schumann.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

5. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 3. November 1881.

**Concertflügel: Blüthner.**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

*Miss E. G. 8427*

Viertes  
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 27. October 1821.

Erster Theil.

Ouverture zu Schiller's „Demetrius“ von Ludwig Hüter (geboren den 24. October 1811)

Concert für Pianoforte: „Duo“, bestehend aus zwei Violinen von Herrn Julius Hüter. Zwei ersten Violinen.

Tasso, Fagott und Clarinetten. Symphonische Fagottung von Herrn Elias Götterich den 27. October 1811. Die Harfenpartie besetzt Herr von Hüter in Leipzig.

Solostücke für Violine, Violoncell, Contrabaß und Horn. Hüter  
a. Rossini's Op. 18. Fächer von Robert Schumann. b. Fagott aus Op. 2 von Julius Hüter. c. Fagott von Joh. Seb. Bach.

Zweiter Theil.

Symphonie Nr. 2. C-moll von Robert Schumann.

Billets zu 2 Mark, Sperrbillets zu 1 Mark sind im Bureau der Concert-Direction, Gewandhaus, sowie am Haupt-Kassier des Saales zu haben.

Eintritt um 8 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das Abonnement-Concert: Donnerstag den 8. November 1821.

Concertführer: Hüter.

Handwritten signature: H. Hüter

0751181021TM