

Fünftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig
Donnerstag den 2. November 1851

Erster Theil

Musik zu Racine's Athalia für Chor, Solo und Orchester von F. Liszt
Mendelssohn's Pathologie, mit verbindendem Worten von Edmund
Doverius. Die Solo Gesungen von den Damen: Frau Schick-Edel
andere, Färlin Schöber und Färlin Käse. Die verbindenden
Worte gesprochen von Herrn Meyer, die Harmonische von
Herrn von Färlin Alexander aus Dresden.

Zweiter Theil

Ständchen eines von Ludwig van Beethoven
Wegen Verspätung des Orchesters können die Plätze im Saale von
320 bis 300 mit Ausnahme der Nummern 320, 321, 322, 323,
302, 373, 378 nicht benutzt werden. Auch können Extra-Billets zu
diesem Concert nicht verkauft werden.

Einlass um 6 Uhr — Anfang halb 7 Uhr — Ende nach halb 9 Uhr.

Abonnement-Concerte: Donnerstag, den 10. November 1851



Handwritten signature or initials: *W. 1105.34.*

Handwritten number: 1751181021M