

Sechstes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 10. November 1881.

Erster Theil.

Michel Angelo, Concert-Ouverture von Niels W. Gade.

Suite „Im Walde“ für Violoncell mit Orchester, componirt und vorgetragen von Herrn *David Popper*. (Zum ersten Male.)

a) **Eintritt.** b) **Gnomentanz.** c) **Andacht.** d) **Reigen.** e) **Herbstblume.**
f) **Heimkehr.**

Arie aus „Alceste“ von Gluck, gesungen von Fräulein *Martha Rückward* aus Berlin.

Ihr Götter ew'ger Nacht,
Die ihr so furchtbar droht,
Nimmer ruf ich euch an,
Dass euer Grimm verzeihe,
Ich raub' euch den Gemahl,
Der euer Opfer war,
Doch für ihn bietet sich eine Gattin voll Treue.
Ihr Götter ewiger Nacht,
Die ihr so furchtbar droht,
Der Tod für den Geliebten,
Es ist ein süsser Tod,
Ich wähl' ihn ohne Furcht und Reue.
Dies Herz durchlodert Muth,
Den die Liebe gebar.
Ich fühl' ihre Allmacht auf's Neue,
Sie ist's, der sterbend ich mich weihe.

Adagio von Boccherini und **Elfentanz** von Popper für Violoncell, vorgetragen von Herrn *Popper*.

Miss II 987a1