

Jubelfeier

zur

Erinnerung

an die

Eröffnung des Concertsaales

im

Gewandhause zu Leipzig

am 25. November 1781.



Leipzig, 25. November 1881.

Ingenuas didicisse fideliter artes emollit mores nec sinit esse feros.

(Treue Pflege der Kunst adelt des Menschen Gesittung.)

Leben athme die bildende Kunst, Geist fordr' ich vom Dichter;

Aber die Seele spricht nur Polyhymnia aus. (Schiller.)

Was glänzt, ist für den Augenblick geboren,

Das Echte bleibt der Nachwelt unverloren. (Goethe.)

Siebentes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Freitag, den 25. November 1881.

„Zur Jubelfeier“. Res severa est verum gaudium. Overture von
Carl Reinecke.

Prolog von Rudolf von Gottschall, gesprochen von Frau Hildebrand-
von der Osten.

Symphonie (G dur, Nr. 13 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) von
Joseph Haydn.

Concert für Violine und Viola von W. A. Mozart, vorgetragen von
den Herren *Joseph Joachim* und *Engelbert Röntgen*.

Overture zu „Coriolan“ von L. van Beethoven.

Concert für Violine von Felix Mendelssohn-Bartholdy, vorgetragen von
Herrn *Joachim*.

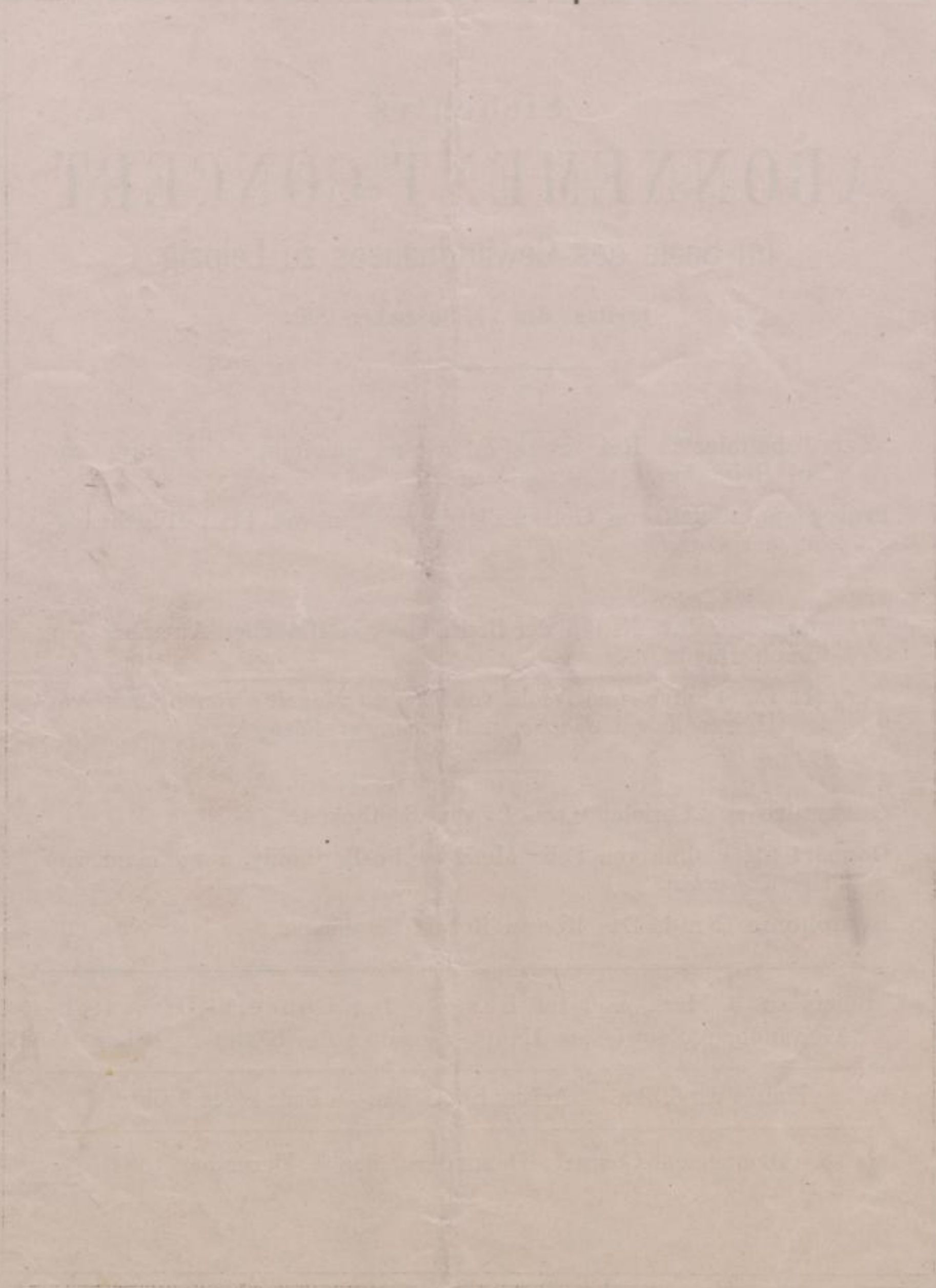
Symphonie (Nr. 4, Dmoll) von Robert Schumann.

Billets zu 3 Mark sind im Bureau der Concert-Direction
(Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

8. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 1. December 1881.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



MT1201811567