

Dienstag, den 6. December 1881, Abends 7^{1/2} Uhr

im Saale des Gewandhauses

unter Mitwirkung des Gewandhaus-Orchesters, Mitgliedern des
Stadttheaters, sowie unter gefälliger Mitwirkung der Damen des
Gewandhauschores, sowie des Pauliner Gesangvereins

I. Aufführung

des

„Oedipus auf Kolonos“

Dramatische Cantate in 3 Abtheilungen für 4 Solostimmen, Chor und Orchester

von

Theodor Gouvy

(Deutsch von *W. Langhans*).

Unter Leitung des Componisten.

Oedipus: Herr *Wiegand*.

Polyneikes: Herr *Broulik*.

Theseus: Herr Dr. *Basch*.

Antigone: Frau *Schreiber*.

**Der Ertrag des Concertes ist für den Wittwen- und Waisenfond
des Gewandhaus-Orchesters bestimmt.**

Gesperrte Plätze à 3 *M.*, ungesperrte à 2 *M.* sind in den Musikalien-
Handlungen von Fr. Kistner, Grimmaische Strasse 38, und Ernst
Eulenburg, Rossstrasse 6, zu haben.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.