

Dienstag, den 6. December 1881, Abends 7^{1/2} Uhr

im Saale des Gewandhauses

unter Mitwirkung des Gewandhaus-Orchesters, Mitgliedern des
Stadttheaters, sowie unter gefälliger Mitwirkung der Damen des
Gewandhauschores, sowie des Pauliner Gesangvereins

I. Aufführung

des

„Oedipus auf Kolonos“

Dramatische Cantate in 3 Abtheilungen für 4 Solostimmen, Chor und Orchester

von

Theodor Gouvy

(Deutsch von *W. Langhans*).

Unter Leitung des Componisten.

Oedipus: Herr *Wiegand*.

Polyneikes: Herr *Broulik*.

Theseus: Herr Dr. *Basch*.

Antigone: Frau *Schreiber*.

**Der Ertrag des Concertes ist für den Wittwen- und Waisenfond
des Gewandhaus-Orchesters bestimmt.**

Gesperrte Plätze à 3 *M.*, ungesperrte à 2 *M.* sind in den Musikalien-
Handlungen von Fr. Kistner, Grimmaische Strasse 38, und Ernst
Eulenburg, Rosstrasse 6, zu haben.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Dienstag den 6. December 1851, Abends 7/8 Uhr

im Saale des Gewandhauses

unter Leitung des Gewandhaus-Orchesters, dirigiert von
Herrn Kapellmeisteren, sowie unter geistlicher Leitung der Herren des
Gewandhauses, sowie des Rathes des Gewandhauses

I. Aufführung

„Oedipus auf Kolonos“

aus dem Griechischen des Sophokles, in deutscher Uebersetzung

von
Theodor Gervy

Deutsch von W. Langbein

Unter Leitung des Componisten

- Oedipus: Herr Wagner
- Polynikos: Herr Bach
- Ischaos: Herr Dr. Bach
- Antigoné: Frau Schütz

Der Betrag des Honorars ist für den Witten- und Wasserfond
des Gewandhaus-Orchesters bestimmt.

Gewandhaus Platz 2 1/2, im Gewandhaus
Hochparterre von der Kasse; Günstlinge Nr. 23, und Ertrag
Billets, Restante u. so weiter.

MT 1701811584/1