

Neuntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 8. December 1881.

Erster Theil.

Tragische Ouverture von Johannes Brahms.

Concert für Pianoforte von Grieg, vorgetragen von Herrn *Franz Rummel* aus Brüssel.

Suite für Flöte und Streich-Orchester von Joh. Seb. Bach.

a) Ouverture. b) Rondeau. c) Sarabande. d) Bourrée. e) Polonaise. f) Badinerie.

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Rummel*.

a) **Chromatische Fantasie** und Fuge von Joh. Seb. Bach.

b) **Notturmo** (Desdur) } von Friedrich Chopin.
c) **Polonaise** (Asdur) }

Zweiter Theil.

Symphonie (Cdur) von Franz Schubert.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

10. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 15. December 1881.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

dris I g 8707

Neuntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig
Dienstag, den 8. December 1881

Erster Theil

Tragische Overture von Johann Sebastian Bach.
Concert für Piano von Franz Liszt, dirigirt von Herrn Liszt.
Seite für Fföe und sechs Violinen von Joh. Seb. Bach.
Solonricke für Piano von Liszt.
Symphonische Fantasie von Joh. Seb. Bach.
Polonaise (Liszt) von Friedrich Chopin.
Polonaise (Liszt) von Friedrich Chopin.

Zweiter Theil

Symphonie (Liszt) von Franz Schubert.
Billetts zu 2 Mark. Später zu 1 Mark sind im Bureau der
Concert-Direction (Gewandhaus) sowie am Haupt-Eingang
des Saales zu haben.
Eintritt um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.
10. Abonnement-Concert, Donnerstag, den 15. December 1881.



Handwritten notes: *Ph. No. 34.*
MT 120/811573