

Zehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 15. December 1881.

Erster Theil.

Sommertagsbilder, Concertstück für Chor und Orchester von Carl Reinecke. (Zum ersten Male.)

I. Ouverture. II. Sonnengluth (Chor). III. Dämmerung (Intermezzo für Orchester). IV. Das Abendläuten (Chor). V. Tanz unter der Dorflinde (Intermezzo für Orchester). VI. Sommernacht (Chor). VII. Morgenhymnus (Chor).

Zweiter Theil.

Kyrie für Chor und Orchester aus der Messe (Es dur) von Franz Schubert.

Kyrie eleison, Christe eleison.

Symphonie (C dur, mit der Schlussfuge) von W. A. Mozart.

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die Plätze im Saale von 320 bis 396, mit Ausnahme der Nummern 329, 334, 339, 359, 363, 368, 373, 378 nicht benutzt werden. Auch können Extra-Billets zu diesem Concert nicht verkauft werden.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

11. Abonnement-Concert: Sonntag, den 1. Januar 1882.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

chris II, 4 87, 13