

Zweiter Theil.

Symphonie Nr. 5. G moll von Anton Rubinstein. Zum ersten Male unter Leitung des Componisten.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert-Direction Gewandhaus, sowie am Haupt-Eingang des Saales zu haben.

Einlass um 8 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

13. Abonnent-Concert: Donnerstag, den 19. Januar 1852.

Im allgemeinen Interesse liegt es, dass die Concerte pünktlich beginnen können, und es werden daher die geehrten Concertbesucher gebeten, rechtzeitig ihre Plätze einzunehmen. Es werden zwei Glockenzeichen gegeben, — das erste drei Minuten vor halb 7 Uhr, das zweite pünktlich halb 7 Uhr. Die Concertbesucher sind zu versetzen und können auch für die Gallerien angewiesen, sobald das zweite Zeichen ertönt, den Eintritt nicht zu gestatten, und zwar für die Dauer des ersten Musikstücks.

Verkauft durch die Direction.

Die Direction des Gewandhaus-Concerts  
hat die Ehre, anzuzeigen, dass die  
Concerte am Donnerstag den 19. Januar  
1852, um 8 Uhr abends im Gewandhaus  
beginnen werden. Die Direction  
bittet die Concertbesucher, pünktlich  
zu erscheinen, und die Plätze  
rechtzeitig einzunehmen.

Verkauft durch die Direction.

Handwritten signature and date: 4. 11. 1852.

57511810217