

Zweiter Theil.

Symphonie Nr. 3. Esdur von Robert Schumann.

Billets zu 3 Mark, Sperritze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupt-Kingangs des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

14. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 28. Januar 1852. 14.

Im allgemeinen Interesse liegt es, dass die Concerte pünktlich beginnen können, und es werden daher die geehrten Concertbesucher gebeten, rechtzeitig ihre Plätze einzunehmen. Es werden zwei Glockenzeichen gegeben. — Das erste drei Minuten vor halb 7 Uhr, das zweite pünktlich halb 7 Uhr. Die Concertbesucher sind für den grossen und kleinen Saal sowie für die hinteren anzuweisen, sobald das zweite Zeichen ertönt, den Eintritt nicht zu gestatten, und zwar für die Dauer des ersten Musikstücks.

Wahrheit ist die schönste Kunst.
Wahrheit ist die schönste Kunst.
Wahrheit ist die schönste Kunst.
Wahrheit ist die schönste Kunst.
Wahrheit ist die schönste Kunst.
Wahrheit ist die schönste Kunst.
Wahrheit ist die schönste Kunst.
Wahrheit ist die schönste Kunst.
Wahrheit ist die schönste Kunst.
Wahrheit ist die schönste Kunst.

Einzelstücke für Pianoforte, vortragen von Frau Dr. Thal.
„Etude von Felix Mendelssohn-Bartholdy. W. „Norwegischer Braut-
zug“ von Grieg.

MT 2018/1731