

Vierzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 26. Januar 1882.

Erster Theil.

Adagio und Allegro, Concertstück für Orchester von Alfred Volkland.
(Unter Leitung des Componisten, zum ersten Male.)

Arie aus „Johann von Paris“ von Boieldieu, gesungen von Herrn
Dr. *Krückl* aus Hamburg.

Weil man jetzt hier im Hause
Uns gehorchen wird müssen,
Thun wir, Oberseneschall,
Nun männiglich zu wissen:
Vollziehet schnell, was man einmal befahl,
So wollen wir sogleich das Mittagmahl.

Heil euch! Navarra's schönste Zierde
Hat euer Haus zur Ruh' erwählt,
Durch holde Anmuth, Geist und Würde
Der Schöpfung schönstes Meisterwerk.

Wird nun die Fürstin seh'n,
Dass Alles schon gescheh'n,
Wird sie dem Seneschall
Ein köstlich Kleinod schicken
Und ihm ein Bravo nicken,
Sagt dann zu uns:
Bringt doch das Mittagmahl!
Bedenkt das wohl!
Heil euch! Navarra's schönste Zierde
Hat euer Haus zur Ruh' erwählt.
Wenn sie naht, habet Acht,
Ihrer Gnade werth zu sein.

Concert für Violoncell von Carl Reinecke, vorgetragen von Herrn
Alwin Schröder (Mitglied des Orchesters).

Miss I. J. 87 an